Рабочая программа по литературному чтению

на родном (татарском) языке

для 2 класса

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен әдәби укудан программа 1-4 нче сыйныфлар өчен. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Казан “Мәгариф-Вакыт”;

-Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского МР РТ на 2020-2021 учебный год;

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского МР РТ.

Дәреслек: Г.М.Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина,Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова, “Әдәби уку”

Укыту планында бирелгәнчә, 2 сыйныфта әдәби уку дәресе өчен атнага 1 сәгать вакыт каралган. Барлыгы 34 сәгать.

**Максат:** Укучыларда татар әдәбиятыннан беренчел мәгълүматләр, күзаллау булдыру, әдәби әсәрләрне аңларга һәм кабул итәргә өйрәтү, логик фикерләү сәләтен камилләштерү, рухи дөньяларын баету.

**Бурычлар**

-әдәби әсәрләрне дөрес, сәнгатьле, тиз укырга һәм аңларга өйрәтү;

-әдәби текст белән эшләү, текст эчтәлеген үз сүзләре белән сөйләү күнекмәсе камилләштерү;

-балаларга мавыктыргыч сюжетлы әсәрләр укыту;

-дәреслекләрдәге проблеманы үзе белеп, аңлап чишәргә күнектерү;

--белем алу күнекмәләре булдыру әдәби әсәрне аңлый, анализлый белү;

-мөстәкыйль рәвештә әсәрләрне укырга һәм үзләштерергә күнектерү, китапка кызыксыну булдыру,алган белемне куллана белү;

-әдәби әсәрләрне уку һәм өйрәтү барышында нәни укучыларда рухи һәм әхлакый кыйммәтләр хакында, уңай һәм тискәре сыйфатлар;

-яхшылык һәм яманлык турында күзаллау булдыру;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

* **Обучающиеся научатся:**
* • читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
* • читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* • строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
* • слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
* • называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
* • называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
* • перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
* • перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* • определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
* • оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
* • пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.
* **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**
* • развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
* • устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
* • читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* • пересказывать текст небольшого объема;
* • использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
* • привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
* • задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.
* **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).
* **Обучающиеся научатся:**
* • различать сказку о животных и волшебную сказку;
* • определять особенности волшебной сказки;
* • различать сказку и рассказ;
* • уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).
* **Обучающиеся получат возможность научиться:**
* • обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
* • обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
* • понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
* • обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.
* **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
* **Обучающиеся научатся:**
* • понимать содержание прочитанного;
* • осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* • читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
* • эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.
* **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**
* • читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
* • рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
* • устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.
* **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**
* **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**
* • ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
* • быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
* • работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).
* **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**
* *а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*
* • работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* • выполнять работу по цепочке;
* б*) в рамках коммуникации как взаимодействия:*
* • видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
* **В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**
* • подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
* • понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Туган телдә әдәби уку предметын өйрәнүнең шәхси, предметара, предмет нәтиҗәләре**

**Шәхси нәтиҗәләр:**

1) Туган республикага, туган илгә, халкына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуы белән горурлану хисләре формалаштыру;

2) табигать, халык, культура, дин төрлелеген берләштергән дөньяга социаль караш формалаштыру;

3) башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түземлелек формалаштыру;

4) укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру;

5) әхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшләгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;

6) эстетик ихтыяҗ һәм хис формалаштыру;

7) башкалар хисен аңлау, кайгырта белү, шәфкатьлелек, мәрхәмәтлелек, әхлакый хисләрен үстерү;

8) балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләрне булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү;

9) куркынычсыз һәм сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру, төрле тормыш ситуацияләренә һәм әдәби әсәрләрдәге геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;

10) иҗади хезмәткә, эшнең нәтиҗәсенә мотивация булдыру, материаль һәм рухи байлыкларга сак караш формалаштыру.

**Метапредмет нәтиҗәләр:**

1) гомуми уку күнекмәләрен һәм үз эшчәнлегеңне оештыра алу сәләтен формалаштыру;

2) үз эшчәнлегеңне планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү күнекмәләре булдыру;

3) укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

4) өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганаклардан мөстәкыйль файдалана алу;

5) мөстәкыйль рәвештә белем ала белү.

**Предмет нәтиҗәләре**:

1) татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу;

2) телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәрне үзләштерү;

3) татар балалар әдәбияты һәм халык авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу.

**Укучы өйрәнәчәк:**

- 2-3 татар классигының исемен;

- 2-3 хәзерге заман язучысы яки шагыйренең исемен, алар язган әсәрләрне һәм әсәрләрнең эчтәлеген;

- Баланың үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен.

**Укучы өйрәнергә мөмкинлек ала:**

- Әсәрдәге сүзләрне дөрес әйтеп, кычкырып һәм эчтән укый белү.

- Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку.

- Әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән өйтеп бирә белү.

- Төрле авторларның 6-8 шигырен яттан сөйләү.

- Кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү.

- Тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аера белү.

- Әсәрдәге төп геройга үз мөнәсәбәтеңне белдерү.

- Укылган әсәрдән чагыштыру, җанландыру, контраст кебек алымнарны таба белү.

- Сүзлекләрдән файдалану.

**Содержание программы**

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было взаимоинтересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Программаның эчтәлеге**

|  |
| --- |
| **Укыту темаларының эчтәлеге** |
| **Белдекле Керпедә кунакта (9 сәгать)**  Г.Тукай ”Су анасы,“Кәҗә белән сарык әкияте”,”Кәҗә белән бүре”, “Эш беткәч, уйнарга ярый”, “Сабыйга” “Батыр әтәч” татар халык әкияте. Йолдыз “Кояшка җавап” . “Әтәч патша” Г.Бәшәр. “Әкият сөйлә”. Г.Бәшәр. “Әкият сөйлә”. “Бүдәнә белән Төлке”.Тизәйткеч.. . “Аю белән Төлке” әкияте, М.Гафури “Тавык белән Үрдәк”, ”Тавык нигә суда йөзә алмый” гуцул халык әкияте. “Хәйләкәр керпе” Г.Юнысова “Керпе кайгысы “Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” .”Өч кыз” әкияте әкияте, Ш.Галиев. “Җизни әкияте”. А.Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак” Ш.Галиев. “Ник соң итек җитмәде “Котбетдин мәргән”(мәзәк маҗара). Уйдырма әкиятләр. Н.Исәнбәт “Мырауҗан агай хәйләсе”. З.Мансур. “Кырмыска һәм малай”, Р. Миңнуллин “Черкиләр җыры”.“Кап та коп” уены. Автор әкиятләре. Г.Вәлиева “Су әкияте”  Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми күзаллау булдыру. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия халыклары әкиятләре.  Тылсымлы әкиятләр. Җирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру. Тылсымлы предметлар (эченнән гаскәр чыга торган таяк, төрле ашамлыклар тулы тырыс, хәзинәсе бер дә кимеми торган сумка, кеше күзенә күрсәтми торган бүрек, җилән, зур атлата торган итек, дошманны кырып сала торган кылыч һ.б.), герой куллана торган тылсымлы әйберләр: тарак, көзге, кайрак, балдак. Тылсымлы булышчылар (җәнлекләр: әтәч, бүре, аю, куян, шулай ук убырлы карчык Һ.6.), тылсымлы төсләр (ак һәм кара). Борынгы дөньяның тылсымлы әкиятләрдә чагылышы (табигать көчләре, кешеләрнең хайваннарга, үсемлекләргә әверелүе).  Тылсымлы әкиятләрнең төзелеше (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә баруы, кабатланулар, билгеле бер ритм, әкиятне истә калдыру). |
| **Белмәмештә кунакта(1 сәгать)**  Шигъри формада язылган әсәрләр (. Йолдыз. “Белмим”, Ф. Яруллин. “Ике кеше” ,Л Лерон “Сараватта кем ята?”,Л.Шәех “Ике “мин”,Җ.Дәрзаман.“Солдат булдым”, Р.Вәлиева “Замана баласы”, Г.Морат “Татар космонавты”, Ф.Яруллин. “Эшнең аның берние юк”. Л.Лерон “Үскәч”, хезмәт турында мәкальләр.) .  Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы —шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү). |
| **Укымышлы Ябалак янында (2 сәгать)**  Г.Тукай “Буран”, В. Нуриев“Җәйге кар”, Япон шигырьләре. Н.Ахунова “хоккулар”ы, Р.Вәлиев “Умырзаялар”, Р.Фәйзуллин “Кышын”,”Язгы кәеф” Өчьюллыклар, Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”, Э.Шәрифуллина “Алтын балык”.  Җанр үзенчәлекләре: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы; әхлакый проблемаларның актуальлеге; уйдырмалар. Хикәянең төп мәгънәсе. Хикәя исеменең эчтәлеккә туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары һәм характерларының сөйләмнәре, башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте. |
| **Аю өнендә (2 сәгать)**  И.Лерон . “И ямьле дә соң дөнья!”, И.Туктар. “Урман букеты”, Р.Миңнуллин .“Чыршы әйләнәсендә” , Р.Харис “Төсле рәсем”, «Матурлык турында», А. Юнысова «Телевизор,Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”, Ф. Садриев “Тәҗрибә”, Р.Миңнуллин “Рәсем”, Р.Сарби “Рәсем”, Р. Мингалим “Кызык рәсем”, Р.Миңнуллин “Ак кыш”, ” Р.Харис “Төсле рәсем”, «Матурлык турында», А. Юнысова «Телевизор,Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”, Ф. Садриев “Тәҗрибә”, Р.Миңнуллин “Рәсем”, Р.Сарби. “Рәсем”, Р. Мингалим “Кызык рәсем”, Р.Миңнуллин “Ак кыш»  Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы —шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп,тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү). |
| **Күрү ноктасы (10 сәгать)**  Г.Юнысова “Күзләр”, Г. Гыйльманов“Күңел күзе”, М.Әгъләмов “Ямь-яшел”, М. Шабаев. “Идел суы”. Ш.Галиев “Һәркем әйтә дөресен”  Ф.Тарханова “Диана төше” Н.Арсланов “Сезнеке”, Р. Миңнуллин. “Ай нәрсәгә охшаган?”  Р.Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”, Н.Мадьяров “Үз шәүләсен куркыткан”, З.Минһаҗева “Су иясе”, Н.Мадьяров «Өйгә керә алмады”, Ф. Садриев“Боз өстендә” , Г.Шаһи “Тамчы”, Ф.Зыятдинова “Тәрәзәләр”, Р.Фәйзуллин “Бинокль”, Г.Тукай“Карлыгач”, Н.Арсланов “Карлыгачкай”, Р.Хафизова “Күңел күзе” ,Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”, Р.Корбан. “Чыпчык”. Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”, Р.Корбан“Чыпчык”, Ф.Зиятдинова “Карга белән Шөпшә”, Ш. Галиев “Сизгер суган”, Л. Лерон “Керән” , Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар”, А.Нигъмәтуллин“Кар”, Г.Ибраһимов “Кар ява”, А.Әхмәт “Кышкы матурлык”, Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”, Л.Шәех. “Картлар нигә шатлар?” Ф Зиятдинова “Өебезнең кояшы”, З.Насыйбуллина “Тик бер нәрсәне белми”, Ә.Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”, Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”,  Р.Бәшәр “Иске өй”, Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”,Ф.Яруллин “Яз”,Л.Лерон “Яз”, Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын”, В.Хәйруллина “Миңа охшаган малай” , Р.Вәлиева “Шатлык кызы “, М. Җәлил “Бер шигырь”.  Үзбәя бирә белү, табигатьне җанлы итеп күрә белү, табигатьнең кабатланмас кыйммәтен аңлый белү, дөньяга шигъри караш белән объектив караш арасындагы аерманы аера белү, гади генә предметлардан да тылсым күрә белү, бер тамчы суда да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау, бинокль аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген белү, матурлыкны “Күңел күзе” белән күрә белү, күзәтүчән, игътибарлы һәм хыялый була белү, төрле ситуациядән чыгу өчен оптимистик карарлар кабул итү, тема һәм фикер уртаклыгын таба белү, авторның төп фикерен аңлый белү. |
| **Балалар газета-журналлары (1 сәгать)**  Газета-журналларның ни өчен вакытлы матбугат дип аталуын, яңалык белән гайбәт арасындагы аерманы аера белү. Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Татар телендә чыга торган балалар журналларын белү, журналларда һәм газеталарда ориентлаша белү. Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”, Г.Морат  “Мультфильмнар карыйбыз» Ш.Галиев “Тынлык”. |
| **Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья (3 сәгать)**  “Урманда бәйрәм булган,”, Ш.Галиев “Үсә урман” Р.Миңгалим “Якты тәрәзә каршында”, Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”.  И.Туктар “Кышкы урман”, Ф.Сафин”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”, Р.Газизов “Ял көнендә”Йолдыз “Салават күпере”, Сәхаб Урайский “Туган ил” Л.Лерон “Тишек хәтер”Р Мингалим “Кызык нәрсә”, В Нуриев “Шүрәле”.  Әсәрләрне анализлый белү, рәссамнарның матурлыкны буяулар белән бирү үзенчәлекәрен белү, картиналардагы матурлыкны күрә белү, табигатьнең матурлыгын күрә белү. |
| **Кызык һәм көлкеле хәлләр ( 6 сәгать )**  Л.Лерон “Тишек хәтер”, Р Мингалим “Кызык нәрсә”, В Нуриев “Шүрәле”, М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”, Р.Вәлиева “Ак песи”, М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”, Р.Вәлиева “Ак песи” Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гаҗәп хәлләр” Йолдыз “Ялган хакында чын” М.Галиев “Тамаша”, Г. Мөхәммәтшин ”Көчле булсам”, Ф.Яруллин “Композитор чыпчыклар”, Л.Лерон “Камилнең көләсе килә”, Р.Вәлиева “Яңа көрәкЙолдыз. “Матурлык”,Рафис Корбан “Кояш- безнең дустыбыз”. |

**Календарно тематическое планирование. Календарь – тематик планлаштыру.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | | **Д Дата** | | | | |
| **План** | | | **Фак** | |
|  | **В гостях у Умного ежа .**  **Белдекле керпедә кунакта. 9 сәг** | |  | | |  | |
| 1. | Сказка Г.Тукая “Кәҗә белән Сарык “  Г.Тукай. “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге. | |  | | |  | |
| 2. | Сказки о животных. Татарская народная сказка «Храбрый петух»  Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку. | |  | | |  | |
| 3. | Сказки о животных. Сказка “Царь петух”  Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша”. | |  | | |  | |
| 4. | Сказки о диких житвотных. Сказка."Перепел и лиса””.  Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән төлке”. | |  | | |  | |
| 5. | Пусть будет хоть и немного, но должен быть свой ум. М. Гафури “Курица и утка”  Аз булса да үз акылың булсын. М.Гафури "Тавык белән үрдәк" | |  | | |  | |
| 6. | Гуцулская сказка о диких животных. “Хитрый ёж”  Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте“Хәйләкәр керпе”. | |  | | |  | |
| 7. | Волшебные сказки. Татарская народная сказка «Гульчачак»  Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку. | |  | | |  | |
| 8. | Интересные примеры в творчестве Ш.Галиева.  Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр. “Җизни әкияте”, “Ник соң әле итек җитмәде?”, “Котбетдин Мәргән” | |  | | |  | |
| 9. | Сказка Н.Исанбат “Мырауҗан агай хәйләсе”. Бөҗәкләр турында шигъри әсәрләр.З.Мансур. ”Кырмыска һәм малай”.  Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт. “Мырауҗан агай хәйләсе”. Бөҗәкләр турында шигъри әсәрләр.З.Мансур. ”Кырмыска һәм малай” | |  | | |  | |
|  | **В гостях у Незнайки. Белмәмештә кунакта.** 1 сәг | |  | | |  | |
| 10. | Стихотворение Йолдыз“Белмим”, Р.Вәлиева“Замана баласы”, Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”, “Ике кеше”, Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”.  Йолдыз. “Белмим”, Р.Вәлиева“Замана баласы”, Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”, “Ике кеше”, Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”. | |  | | |  | |
|  | **В гостях у Образованной Совы**. **Укымышлы ябалак янында .** 2 сәг | |  | | |  | |
| 11. | Г. Тукай “Буран”, Короткие стихи.Хокку Н.Ахуновой, стихи Р. Валиевой, Р. Файзуллина.  Г. Тукай “Буран”, Н.Ахунова “хоккулар”ы, Р. Вәлиева, Р. Фәйзуллин шигырьләре. | |  | | |  | |
| 12. | Сказка и реальность. Э.Шарифуллина “Алтын балык”.  Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”. | |  | | |  | |
|  | **В гостях у Доброго Медведя**. **Аю өнендә.** 2 сәг. | |  | | |  | |
| 13. | Л.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!”, И.Туктар “Урман букеты”. | |  | | |  | |
| 14. | Письмо в клуб “Таинственный ключ” Стихотворения Р.Миннуллина “Чыршы әйләнәсендә”.  “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”. | |  | | |  | |
|  | **В гостях в Мире фантазии. Күрү ноктасы. 10 сәг** | |  | | |  | |
| 15. | Стихотворение Р.Хариса “Төсле рәсем”. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”. Р.Миннуллин “Рәсем”.  Р.Харис “Төсле рәсем”. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”. Р.Миңнуллин “Рәсем”. | |  | | |  | |
| 16. | Стихотворение Г.Юнусовой “Күзләр”, Н.Арсланов “Сезнеке”, Р. Миннуллин “Ай нәрсәгә охшаган”  Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку. Н.Арсланов “Сезнеке”, Р. Миңнуллин “Ай нәрсәгә охшаган” | |  | | |  | |
| 17. | Стихотворение М.Агълямова “Ямь-яшел”. М.Шабаев “Идел суы”, Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”.  Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”, М.Шабаев “Идел суы”, Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”. | |  | | |  | |
| 18. | Разные взгляды на мир. Рассказ Ф Садриева “Боз өстендә” Г.Шаһи “Тамчы”. Р.Файзуллин “Бинокль”.  Дөнья белән танышу (боз аша). Ф Садриев “Боз өстендә”. Г.Шаһи “Тамчы”. Р.Фәйзуллин “Бинокль”. | |  | | |  | |
| 19. | Стихотворение Р.Хафизова “Күңел күзе”  Син-миңа, мин сиңа карыйм. Р.Хафизова “Күңел күзе”. | |  | | |  | |
| 20. | Стихотворения З.Дарзаман “Балык тотты”, Б.Рахмат “Гөлйөзем белән чебен”  Алар-безгә, без-аларга карыйбыз. Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”. | |  | | |  | |
| 21. | Стихотворение Ф.Зыятдинова “Карга белән Шөпшә”. Җ.Дарзаман “Күбәләк кар”. Р.Миннуллин “Кем соң минем әби?”  Үсемлекләр дә хыяллана. Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”. Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар”. Р.Миңнуллин “Кем соң минем әби?” | |  | | |  | |
| 22. | Стихотворение Л. Шаеха “Картлар нигә шатлар?” Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.  Л. Шәех “Картлар нигә шатлар?” Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”. | |  | | |  | |
| 23. | Стихотворение Р.Миннуллина “Йорт агачлары”, Г.Тукай “Бу кайчак була?” . Р.Корбан “Ел фасыллары”. Г.Афзал “Беренче кар”.  Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”, Г.Тукай “Бу кайчак була?” . Р.Корбан “Ел фасыллары”. Г.Афзал “Беренче кар”. | |  | |  | |
| 24. | Стихотоворения.Р.Миннуллина “Төрле кешеләр була”,”Юкка малай булганмын”, Р.Валиева “Шатлык кызы”.  Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын”. Р.Вәлиева “Шатлык кызы”. | |  | |  | |
|  | **В гостях в Мире детских журналов и газет. Балалар өчен газета һәм журналлар. 1 сәг** | |  | |  | |
| 25. | Как распространяются новости? Р.Миннуллин “Малайлар сөйләшә”.  Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”. | |  | |  | |
|  | **В гостях у Таинственной природы. Шагыйрь өчен табигать - серле һәм җанлы дөнья. 3 сәг** | |  | |  | |
| 26. | Рассказ Г.Хасанова “Имән каргасы”  Г.Хәсәнов “Имән каргасы”. |  | |  | | |
| 27. | Рассказ А.Еники “Кышкы урман”, стихотворение Йолдыз “Бәхетле агач”.  Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”. |  | |  | | |
| 28. | Рассказ Ф.Сафина”Якты күл сагышы”,стихотворение М.Файзуллиной “Агачлар да күлмәк алыштыра”.  Ф.Сафин “Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”. Р. Газизов “Ял көнендә” |  | |  | | |
|  | **Юмор и смешные истории. Көлке һәм көлкеле хәлләр. 6 сәг** |  | |  | | |
| 29. | Стихотворение Л.Лерона “Тишек хәтер”  Л.Лерон “Тишек хәтер”. |  | |  | | |
| 30. | Стихотворения М.Галиева “Көзге каршында”, М.Шабаева “Зәңгәр песи”.  М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”. |  | |  | | |
| 31. | Стихотворения Э.Шәрифуллиной “Оттырды”, Л.Лерона “Гаҗәп хәлләр”  Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон“Гаҗәп хәлләр”. |  | |  | | |
| 32. | Стихотоворения М.Галиева “Тамаша”, М.Мухамметшина”Көчле булсам”.  Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, Г.Мөхәммәтшин “Көчле булсам”. |  | |  | | |
| 33. | Р. Вәлиева “Яңа көрәк”, Р. Корбан “Кояш – безнең дустыбыз” |  | |  | | |
| 34. | Итоговый урок. Задания на лето.  Уку елын йомгаклау. Җәйге биремнәр. |  | |  | | |